O POTRZEBIE kreatywności w dzisiejszej szkole



**Czym jest kreatywność?**

**Kreatywność –** określa pewien sposób myślenia i działania. Na pewno jest on oryginalny, niezbyt powszechny, będący sposobem poszukiwań również w obszarze nauk humanistycznych, nie zawsze prowadzi do sukcesu.

Kreatywność jest zdolnością człowieka do tworzenia wytworów nowych i wartościowych, czyli cenniejszych od tych, które do tej pory opracował.

Składają się na nią:

1. wiedza:
	1. świadomość znaczenia postawy kreatywnej w obliczu nowych wyzwań,
	2. znajomość elementów, które wyróżniają postawę kreatywności,
	3. znajomość czynników rozwijających i ograniczających kreatywność,
	4. znajomość metod i technik ukierunkowanych na rozwijanie kreatywności,
	5. wiedza na temat zasad stymulujących procesy twórcze ożywiających w grupie,
2. umiejętności:
	1. płynność, oryginalność, swoboda myślenia,
	2. umiejętność krytycznej oceny pomysłów,
	3. sprawność w wykorzystaniu strategii twórczych w praktyce,
3. postawy:
	1. gotowość ponoszenia ryzyka i przekraczania schematów (społecznych, poznawczych, myślowych),
	2. otwartość na nowe problemy,
	3. gotowość do uczenia się interdyscyplinarnego,
	4. odporność na krytykę i konstruktywne wykorzystanie informacji zwrotnych płynących z otoczenia.

**Jakiego nauczyciela można nazwać twórczym?**

****

**Jak kształtować kreatywność u uczniów?**

Aby rozwijać, a nie hamować kreatywność u uczniów, nauczyciel powinien kierować się zasadami, które opracował E.P. Torrance:

1. Cenić myślenie twórcze, gdyż dzieci się uczą szybciej tego, co się u nich ceni.
2. Zachęcać do manipulowania przedmiotami, co jest podstawą innowacyjności.
3. Uwrażliwiać dzieci na bodźce istniejące w otoczeniu, dzięki czemu zdobędą dużą ilość informacji, stanowiących niezbędne tworzywo twórczości.
4. Strzec się przed narzucaniem sztywnych schematów – wolność, swoboda działania, możliwość wyboru, to istotne elementy działalności twórczej.
5. Wspierać innowacyjne uczenie się przez dzieci i młodzież.

**Jakie ćwiczenia rozwijają kreatywność podczas lekcji historii czy wiedzy o społeczeństwie? -** kilka przykładowych ćwiczeń

****

Ćwiczenie 1.

Rozgrzewka twórcza „Co jest potrzebne do …”

Uczestnicy siedzą w kole i poszukują odpowiedzi na pytanie: „Co było potrzebne do …” (rundka, propozycje nie mogą się powtarzać)

Warto zastosować na początek lekcji – nawet jako tzw. lodołamacz.

Ćwiczenie 2.

 „Co to jest?”

Uczniowie są podzieleni na grupy i redagują „swoją” ciekawą, wręcz zaskakującą definicję podanego, określonego pojęcia związanego z tematyką lekcji.

Polecam na lekcję powtórzeniową, bądź na lekcję dotyczącą kultury – to ożywi tok zajęć.

Ćwiczenie 3.

Myślenie pytajne „Co mnie dziwi?”

Prowadzący prosi uczniów, aby na 10 różnych sposobów dokończyli „Dziwi mnie …”. Odpowiedzi maja być związane z tematyka lekcji lub całego działu.

Bardzo dobre ćwiczenie na podsumowanie lekcji.

Ćwiczenie 4.

Nauczyciel odczytuje uczniom fragment wiersza – związanego z wydarzeniem historycznym – lub pieśni, czy fragment opisu bitwy, itp. Zadaniem uczniów jest zapisanie jak największej ilości pytań, które przychodzą im do głowy podczas słuchania tekstu.

Ćwiczenie to powoduje pobudzenie myślenia w inny sposób oraz pobudza do koncentracji i kreatywności. Odchodzimy wówczas od stereotypu, że to nauczyciel zawsze zadaje pytania.

Ćwiczenie 5.

„Piramida skojarzeń”

Uczniowie wraz z nauczycielem – albo sami – wybierają problem, nad którym będą pracowali. Pracują kilkanaście minut, aby zgłębić treści i opracować jak najwięcej skojarzeń łączących się z problemem. Następnie wybierają 6-8 najbardziej trafnych skojarzeń z opracowanego wcześniej zbioru i zapisują na dole strony w linii. Później łączą sąsiednie skojarzenia w pary, znajdując dla nich wspólne skojarzenie i zapisują je w linii powyżej. Tak postępują, aż na szczycie piramidy zostanie tylko 1 skojarzenie, które będzie łączyło wszystkie pozostałe.

Ćwiczenie to można wykorzystać np. na lekcji wiedzy o społeczeństwie podczas analizy problemów społecznych. Technika ta pomaga rozwijać zdolność kojarzenia różnych idei. Jest to sposób na inną interpretację rozwiązywania danego problemu.

**Jak podsumować kreatywność?**



 *Opracowała*

*mgr Ryszarda Kryczka –*

*nauczycielka historii i wiedzy o społeczeństwie*