

24.04.2022- 80 ROCZNICA ŚMIERCI LUCY MAUD MONTGOMERY



(1874-1942)

Krótką notatka o LUCY MAUD MONTGOMERY

Lucy Maud Montgomery przyszła na świat 30 listopada 1874 roku w Clifton na Wyspie Księcia Edwarda. Nim ukończyła dwa lata, jej mama, Clara Woolner Macneill, zmarła na gruźlicę. Wydarzenie to mocno odbiło się na ojcu przyszłej pisarki, Hugh Montgomerym. Nie radząc sobie ze stratą ukochanej, oddał córkę pod opiekę teściów, a sam wyjechał na zachód kraju, by tam na nowo ułożyć sobie życie. Przez pierwsze lata dość regularnie odwiedzał dziewczynkę, to jednak się zmieniło, gdy ponownie wziął ślub. Nowa żona nie garnęła się do wychowywania nieswojego dziecka, zatem dziewczynka pozostała przy rodzinie matki. Mała Maud (nie zносиła imienia Lucy) zamieszkała w domu dziadków w Cavendish na Wyspie Księcia Edwarda. Jej nowi opiekunowie nie należeli do osób wylewnych. Dziewczynka była przez nich wychowywana w chłodny i dość konserwatywny sposób. Mimo to w jej dziecięcych latach nie zabrakło rodzinnego ciepła oraz miłości. Zaznała ich ze ciotki, Anny Campbell, mieszkającej z rodziną nieopodal.

Dziewczynka chętnie „uciekała” w świat książek. Sama także zaczęła pisać. Jej pierwsze "dzieło" opublikowano w lokalnej gazecie - miała wtedy piętnaście lat. W 1895 roku Lucy Maud Montgomery ukończyła studia pedagogiczne w Prince Wales College w Charlottetown. Po studiach pracowała jako nauczycielka w Bideford i w Lower Bedeque na Wyspie Księcia Edwarda. W latach 1895-1896 studiowała literaturę w Dalhousie University w Halifax. Następnie wróciła do Cavendish, by opiekować się babcią. Podjęła także pracę w miejscowym urzędzie pocztowym. W 1911 roku, już po śmierci babci, wyszła za mąż za Ewena Macdonalda, presbiteriańskiego pastora. Młode małżeństwo osiadło w Ontario. Pierwszą swoją książkę z serii o Ani pisarka stworzyła w trakcie opieki nad babcią, w Cavendish. Maszynopis był wielokrotnie odrzucany przez wydawców. Ryzyko podjęte przez jednego z nich opłaciło się - książka o rudowłosej sierocie od razu zyskała niebywałą popularność. Ania z Zielonego Wzgórza była wielokrotnie filmowana i adaptowana na potrzeby sceny. Przetłumaczono ją na około czterdzieści języków. Radość Lucy Maud Montgomery z sukcesu nie była jednak pełna - zatrzymała ją choroba męża i długoletnie spory z wydawcami. Montgomery napisała jeszcze dwadzieścia innych książek. Ich bohaterkami są m.in. Emilka oraz Pat. W latach 1889-1942 spod pióra autorki wyszło aż dziesięć tomów osobistych pamiętników.

Nie ulega wątpliwości, że Lucy Maud Montgomery, pisząc swoje książki, korzystała z własnych doświadczeń. Dolina Fiołków, Jezioro Lśniących Wód, Aleja Zakochanych, Biała Droga Rozkoszy to nie do końca fikcyjne miejsca. Ich pierwowzory można odnaleźć na Wyspie

Księcia Edwarda. Ania Shirley uwielbiała twórczość Alfreda Tennysona, który był jednym z ulubionych poetów Montgomery. Ponadto stawiała ponad wszystko na dobre wykształcenie. Ambitna, chętna do nauki, nie zważała na rozpowszechniane w owych latach negatywne opinie dotyczące kształcenia się kobiet. Lucy Maud Montgomery także bardzo ceniła sobie wiedzę i dlatego jako dziewiętnastoletnia dziewczyna rozpoczęła naukę w College'u Księcia Walii w Charlottetown, by zdobyć kwalifikacje nauczycielki. Powieściopisarka zmarła 24 kwietnia 1942 roku, pochowana została na cmentarzu w rodzinnym Cavendish.

Twórczość

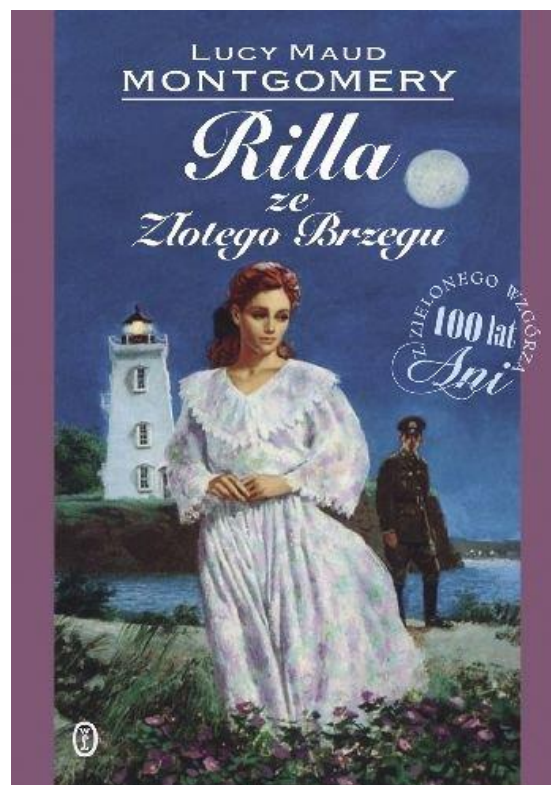
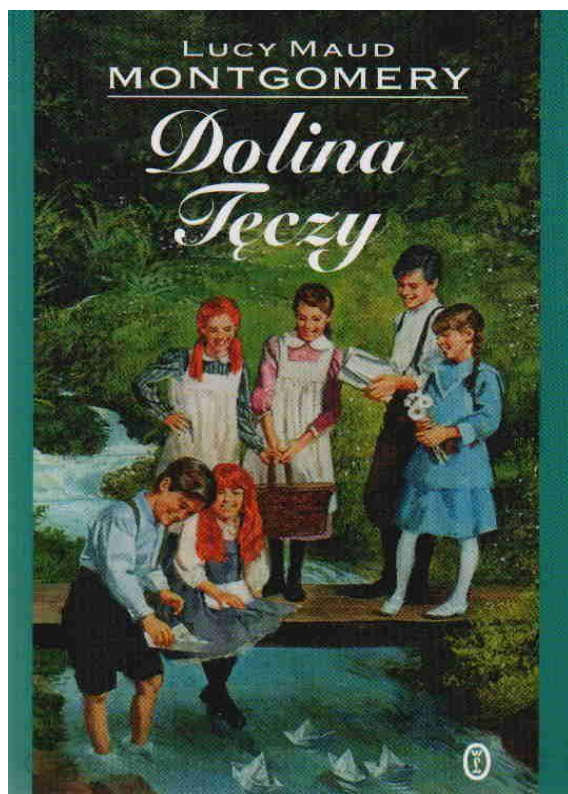
Najgłośniejszą powieścią Lucy Maud Montgomery jest „Ania z Zielonego Wzgórza”, która zapoczątkowała siedmioczęściowy cykl opowiadający o losach wyjątkowej dziewczynki, obdarzonej płomiennorudymi włosami i bogatą wyobraźnią. Kolejne części to: „Ania z Avonlea”, „Ania na uniwersytecie”, „Wymarzony dom Ani”, „Dolina tęczy”, „Rilla ze Złotego Brzegu”, „Ania z Szumiących Topoli”, „Ania ze Złotego Brzegu”. Historia Ani, w której Montgomery zawarła sporo wątków z własnego dzieciństwa, przyniosła pisarce światową sławę, została przetłumaczona na wiele języków, a także wydana alfabetem Braille'a.

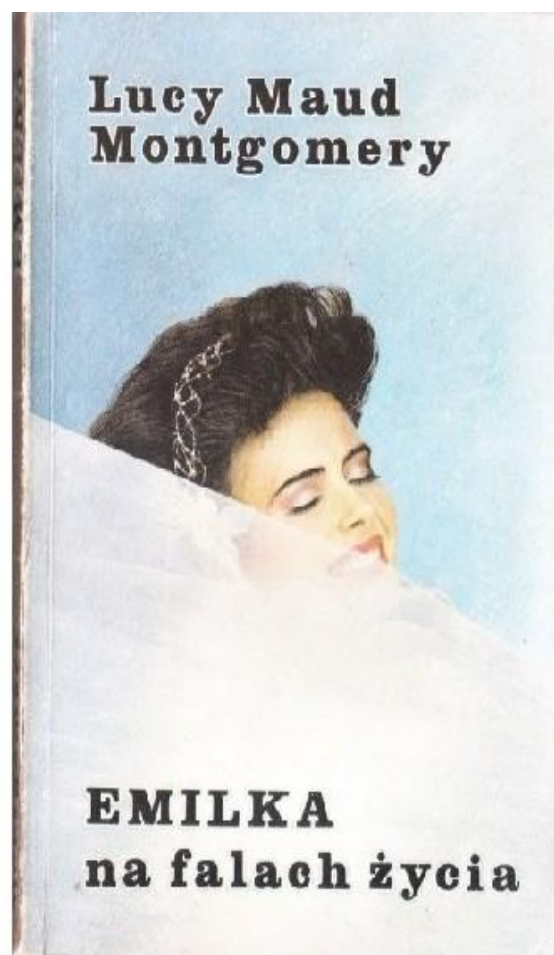
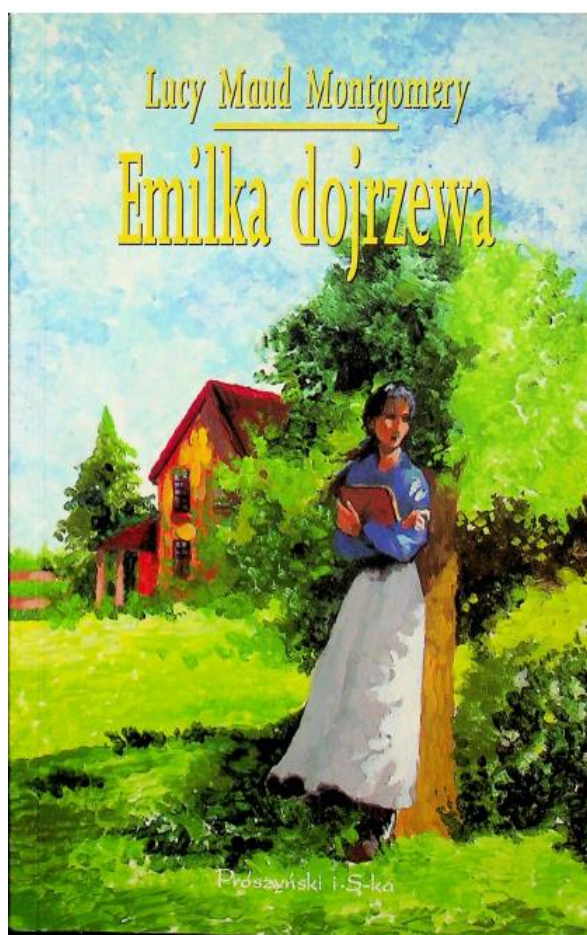
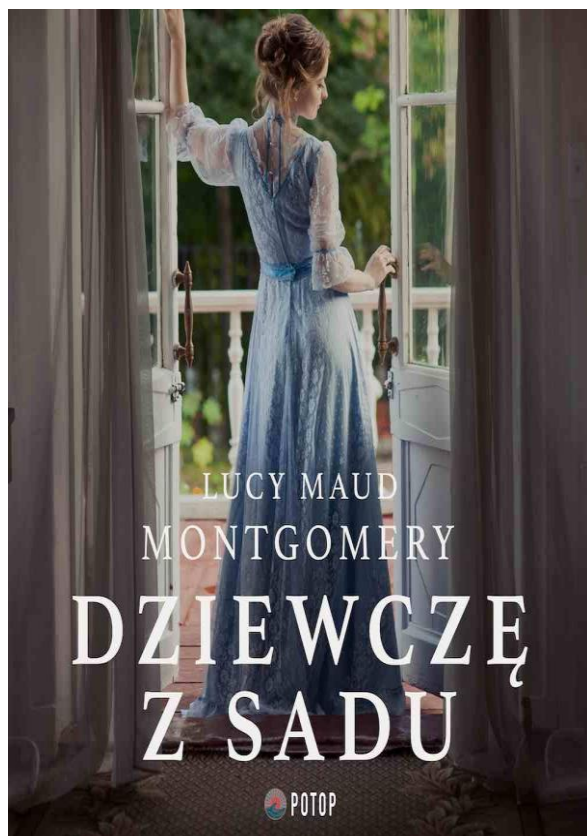
Ponadto L.M. Montgomery jest autorką takich powieści jak: „Dziewczę z sadu”, „Emilka z Księżycowego Nowiu”, „Emilka Dojrzeła”, „Emilka na falach życia”, „Jana ze Wzgórza Latarni”, „Czarodziejski świat Marigold”, „W pajęczynie życia”, „Pat ze Srebrnego Gaju”, „Pani na Srebrnym Gaju” i innych, łącznie ponad dwudziestu. Jej utwory pełne są ciepła i wiary w dobroć ludzką. Kreują postacie o bujnej wyobraźni i dużej wrażliwości. Nie brak w tych powieściach także życzliwego humoru. Autorka z nostalgią oddaje życie na kanadyjskiej prowincji. Podkreśla znaczenie takich wartości jak miłość, ciepło rodzinne i przyjaźń.

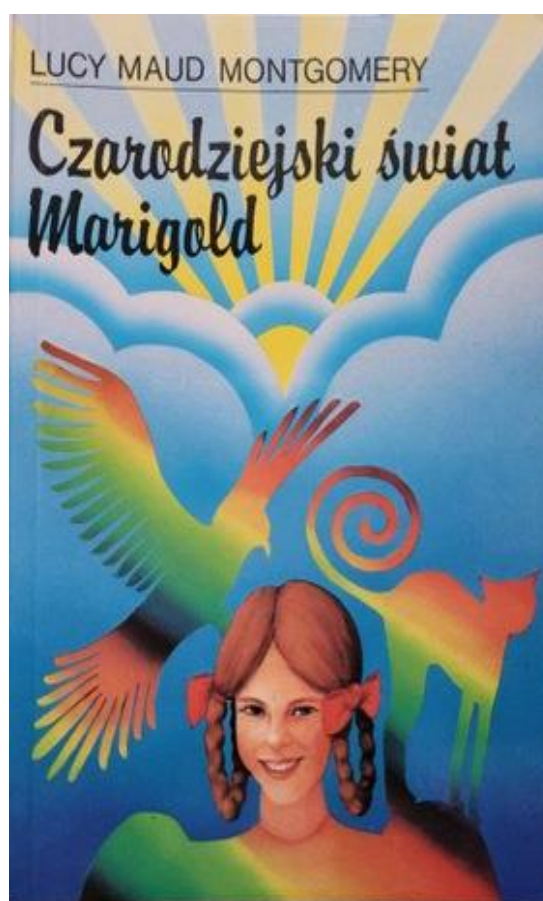
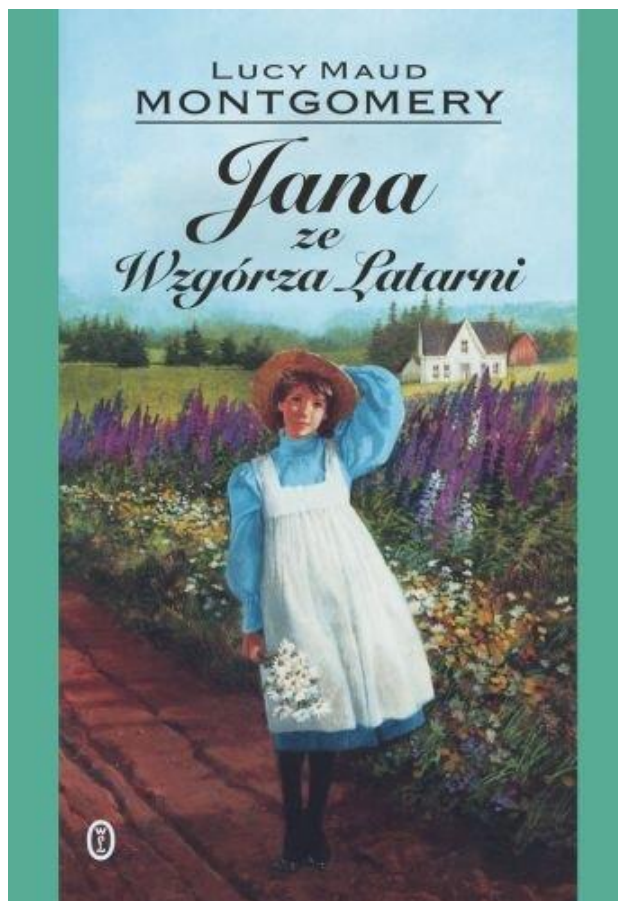
W dorobku autorki znajdują się także zbiory opowiadań (ponad 500 opowiadań), utwory liryczne (jeden zbiór poezji) i autobiograficzne.

Źródło: www.lubimyczytac.pl, www.eszkola.pl

ZNANE UTWORY







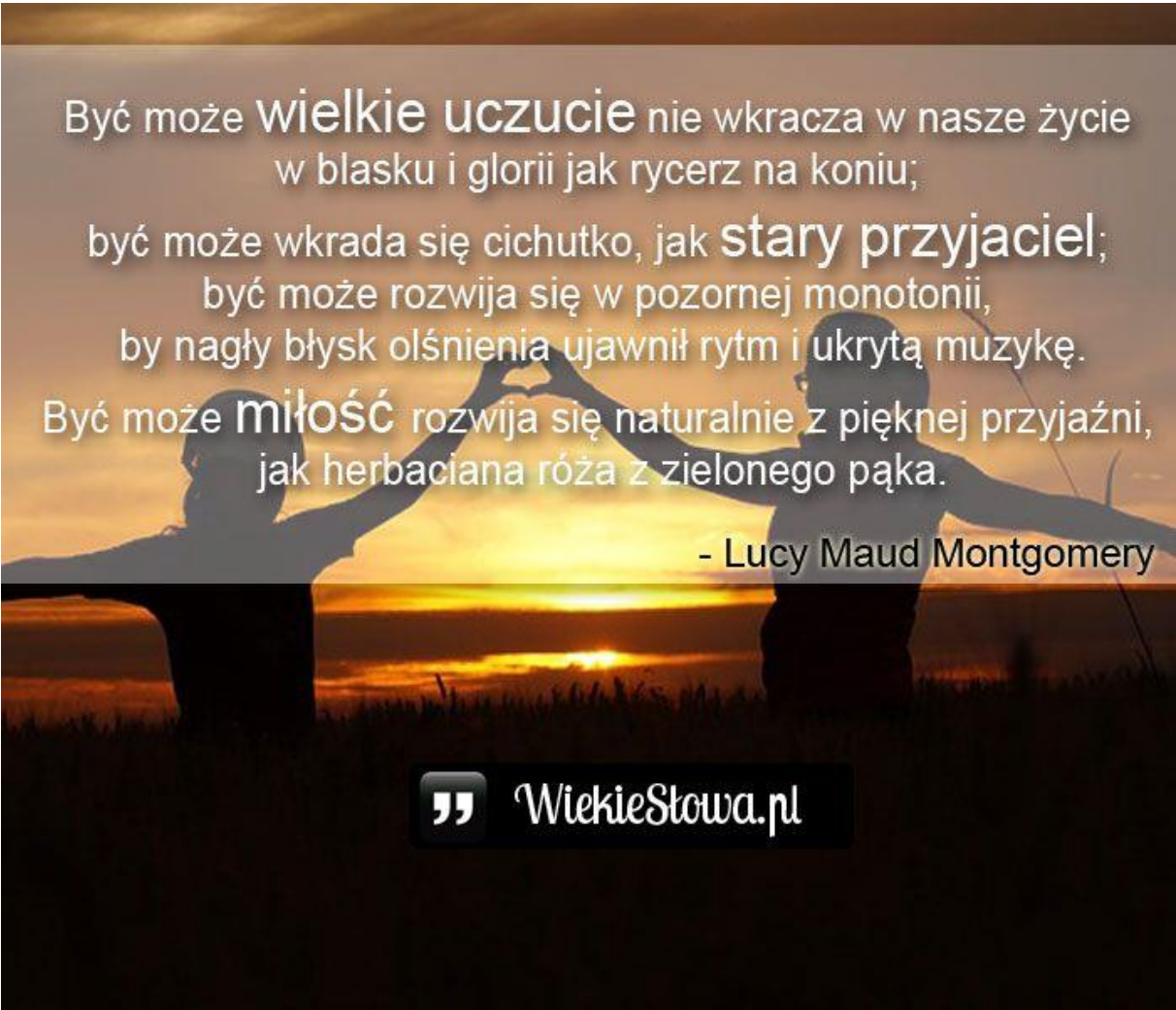
"Pamiętaj, że wszystko
można zacząć od nowa.
Jutro jest zawsze świeże
i wolne od błędów..."

- Lucy Maud Montgomery

*"Najpiękniej jest walczyć
i zwyciężać,
ale również dobrze jest walczyć
i szlachetnie przegrać."*

*- Lucy Maud Montgomery
(Ania z Zielonego Wzgórza)*





Być może **wielkie uczucie** nie wkracza w nasze życie
w blasku i glorii jak rycerz na koniu;

być może wkrada się cichutko, jak **stary przyjaciel**;
być może rozwija się w pozornej monotonii,
by nagły błysk olśnienia ujawnił rytm i ukrytą muzykę.

Być może **miłość** rozwija się naturalnie z pięknej przyjaźni,
jak herbaciana róża z zielonego pąka.

- Lucy Maud Montgomery



WielkieSłowa.pl



"Jeśli potrafisz spędzić z kimś
pół godziny w zupełnym milczeniu
i nie czuć przy tym wcale skrępowania,
ty i osoba ta możecie zostać przyjaciółmi.
Jeśli zaś milczenie będzie wam ciążyło,
jesteście sobie obcy i nie warto nawet
starać się o zadzierzgnięcie przyjaźni..."

- Lucy Maud Montgomery

wielkieslowa.pl

“



*Nienawiść to miłość,
która poszła złą drogą.*

”

Lucy Maud Montgomery

Więcej na: www.Zamyslenie.pl

“



*Wyobraźnia to coś wspaniałego,
trzeba tylko nad nią panować.*

”

Lucy Maud Montgomery

Więcej na: www.Zamyslenie.pl