

Rachael Lippincott, Mikki Daughtry, Tobias Laconis „Trzy kroki od siebie”

Stella cierpi na genetycznie uwarunkowaną mukowiscydozę. Jediną jej szansą na przeżycie są nowe płuca. Życie dziewczyny to ciągle pobyty w szpitalu, przyjmowanie leków i oczekiwanie na przeszczep. W tym czasie musi zachować bezpieczną odległość od wszystkich, gdyż osłabiony w wyniku nieustannej walki z zakażeniami i antybiotykoodpornymi bakteriami układ odpornościowy w kontakcie z patogenami może spowodować silną reakcję organizmu. Will już dawno porzucił nadzieje na wyleczenie. Gdy tylko skończy osiemnaście lat i będzie mógł decydować o sobie, zamierza skończyć ze szpitalem, lekami i drenażem. Marzy o podróżach i poznawaniu świata. Oboje wiedzą, że nie mogą zbliżyć się do siebie zbyt blisko. **Barierą, której w żadnym wypadku nie mogą złamać, jest odległość trzech kroków.** Wystarczy jeden oddech, jeden pocałunek, by jedno zaraziło drugie. Są świadomi, że mogą umrzeć. Próbują tworzyć swój własny świat z ograniczeniami, z chorobą, wspierając siebie nawzajem. Ale im więcej czasu spędzają w swoim towarzystwie na szpitalnych korytarzach, tym bardziej narzucony z góry dystans przypomina nieludzką karę.

