

Marcin Brykczyński „Czarno na białym”

W tym zbiorze wiersz jest obrazem, a obraz wierszem. Obaj twórcy bawią się kontrastem kolorystycznym, nawiązując do niego w treści i w ilustracji. Opowiadane tutaj historie są zabawne, są i te sentymentalne, wszystkie zachwycające swoją formą.

Reprint tomiku wierszy zgranego tandemu – mistrza słowa Marcina Brykczyńskiego i mistrza pędzla – Janusza Stannego.

