

5.10.2024- 455 ROCZNICA ŚMIERCI MIKOŁAJA REJA



(1505- 1569)

Krótką notatka o MIKOŁAJU REJU

Mikołaj Rej urodził się 4 lutego w 1505 roku w bogatej rodzinie w Żórawnie. Był synem Stanisława Reja i Barbary Herburt. Gdy był dzieckiem bardziej niż nauka interesowała go zabawa natomiast, gdy był już młodzieńcem bardziej wolał wesołe towarzystwo. Po podstawowej edukacji wyjechał do Krakowa i studiował na Akademii Krakowskiej. Po roku studiów wrócił do swojej rodzinnej miejscowości, gdzie polował i łowił ryby. W wieku 20 lat ojciec wysłał go na dwór magnacki Andrzeja Tęczyńskiego. Moment ten okazał się w życiu Reja przełomowy, uczył się tam literatury, stylistyki i ortografii. To właśnie tam, na dworze, powstały jego pierwsze próby literackie. Po 4 letniej edukacji najpierw dwa lata w Skalmierzu, potem kolejne dwa we Lwowie Mikołaj odebrał fragmentaryczne wykształcenie. Po własnych naukach u Tęczyńskiego Rej awansował i został jego sekretarzem. W czasie gdy Rej zajmował się gromadzeniem papierów i pomaganiem Tęczyńskiemu dowiedział się że jego Ojciec zmarł po czym wyjechał na wieś i już nie wrócił. po śmierci ojca Rej postanowił trochę po podróżować po okolicznych ziemiach. Założył swoje 2 miasta, mianowicie Rejowiec w którym także zmarł ale o tym później i także Okse. W kolejnych latach Rej odnalazł swoje szczęście w siostrzenicy lwowskiego - arcybiskupa z którą niewiele później wziął ślub. Po ślubie postanowił zreformować swoje życie i mienił wyznanie z luterańskiego na kalwińskie po czym zaczął intensywnie działać na rzecz kościoła.

Rej zmarł 5 października 1569 roku w Rejowcu.

Twórczość Mikołaja Reja można podzielić na cztery okresy:

I – lata trzydzieste XVI w.

Twórczość religijna: pieśni religijne
Utworky: dialogi – „Kostera z pijanicą”, „Lew z kotem”, „Gęś z knurem”, „Warwas z Lupusem”, „Zatargnienie Fortuny z Cnotą”.

II – od roku 1543

Twórczość religijna: „Catechismus” (w duchu kalwinizmu), pisma polemiczno-teologiczne, **przekład „Psalterza Dawidów” prozą**.
Utworky: „**Krótką rozprawa między panem, wójtem a plebanem**” (utwór przedstawiający sytuację na polskiej wsi, konflikty istniejące między szlachtą, duchowieństwem i chłopstwem), „Żywot Józefa” (dramat oparty na biblijnej historii)

III – od roku 1549

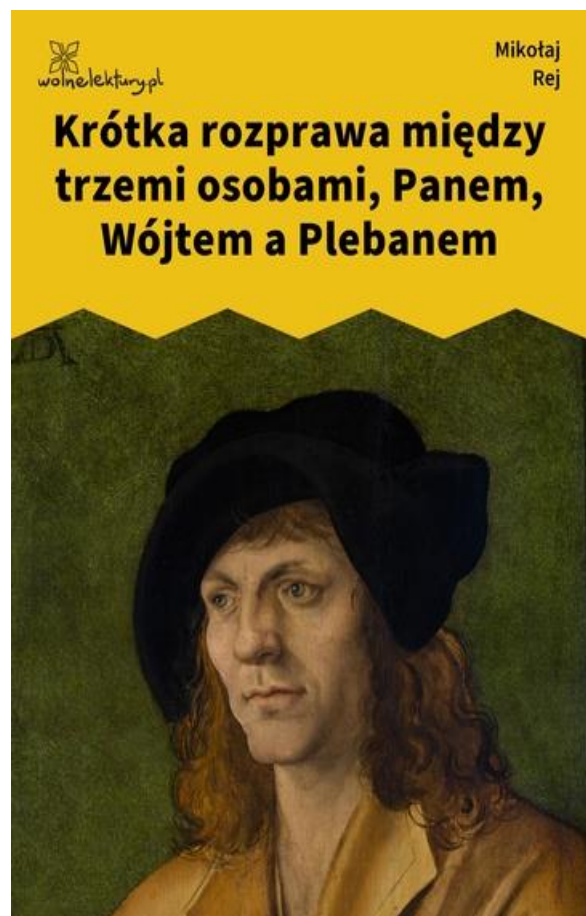
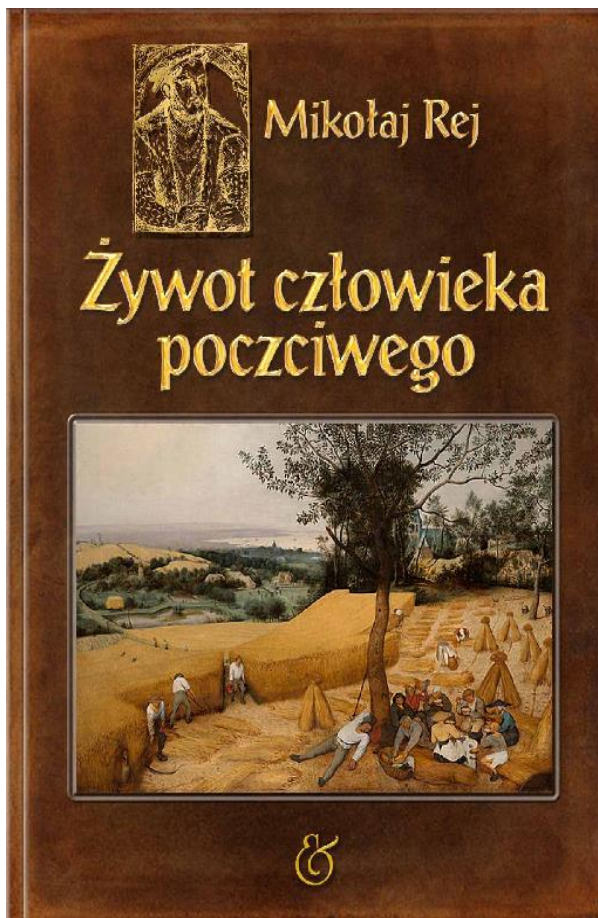
Twórczość religijna: „Postylla” (zbiór kazań w duchu reformacji), „Kupiec” (dramat o wyraźnej wymowie antykatolickiej) Utwory: „Wizerunek własny żywota człowieka poczciwego” (traktat etyczny przedstawiający wędrówkę młodzieńca po świecie, niebie i piekle w poszukiwaniu cnoty), „**Żwierzyniec**” (zbiór anegdot o znanych postaciach, przysłów, porad) Poezja: „Zioła, czyli ogród Epikura”, „Srogość śmierci”

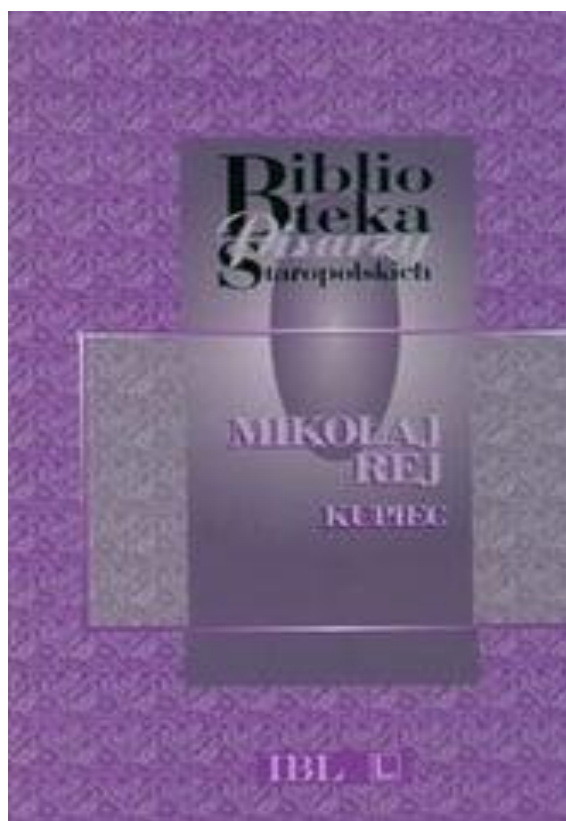
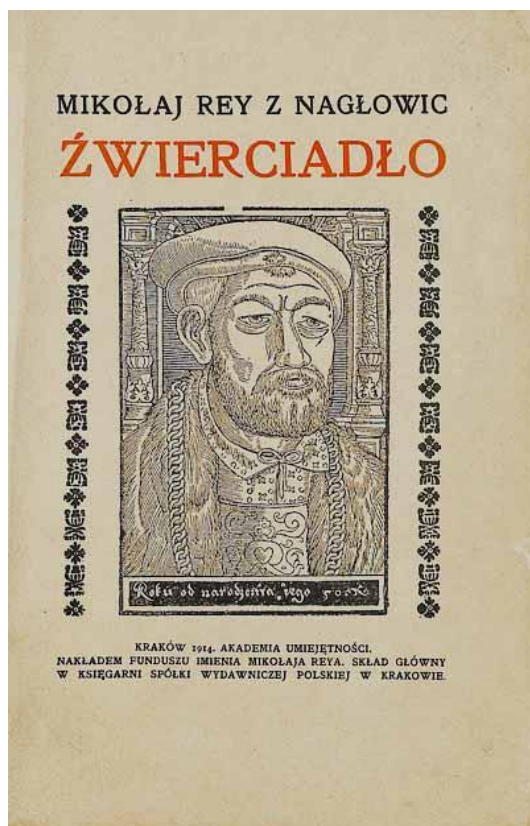
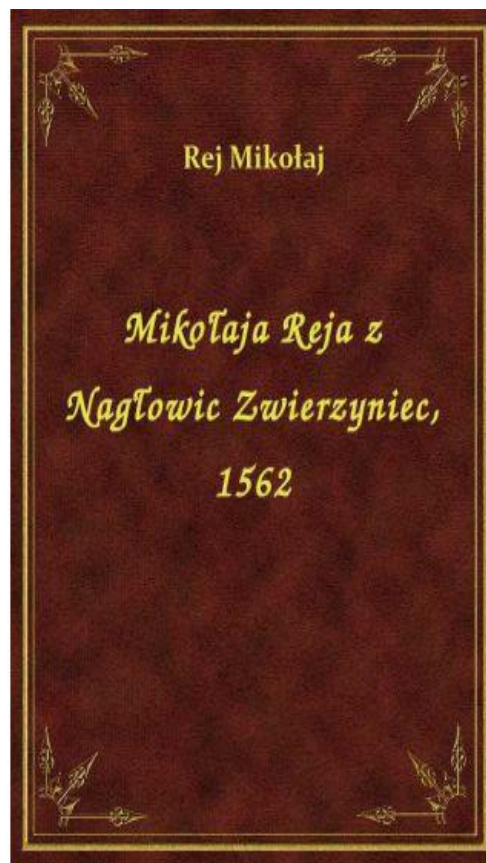
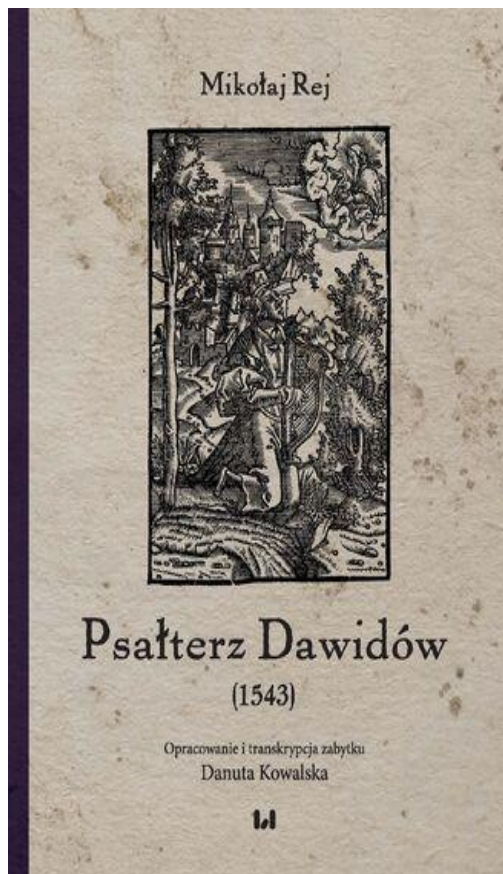
IV – od roku 1565

Twórczość religijna: „Apocalypsis” Utwory: „**Zwierciadło**” (w tym „Żywot człowieka poczciwego”)

Źródło: <https://xn--jzyk-polski-rrb.pl/pisarze/1620-mikolaj-rej>, <https://eszkola.pl/jzyk-polski/mikolaj-rej-548.html>

ZNANE UTWORY





SŁYNNE CYTATY



*A niechaj narodowie
wždy postronni znają,
iż Polacy nie gęsi,
iż swój język mają.*




polszczyzna.pl



*" DOBRA ŻONA JEST DAR BOŻY.
ONA SZCZĘŚCIE DOMU MNOŻY."
Mikołaj Rej*

Nie ten jest mądry,
kto wiele spraw umie,
lecz kto złe od dobrego
rozeznać rozumie.

~ Mikołaj Rej

“



*Kogo szczęście wyniesie,
niech się upaść boi.*

”

Mikołaj Rej

Więcej na: www.Zamyslenie.pl

A to miej na pilnej
pieczy, abys czytał,
kiedy tylko mozesz

Mikołaj Rej

***Że dobrym być potrzeba i któż
tego nie wie? Lecz dobry owoc
rośnie nie na każdym drzewie.***

Mikołaj Rej