

21.12.2024- 150 ROCZNICA URODZIN TADEUSZA BOYA-ŻELEŃSKIEGO



(1874-1941)

Krótką notatka o TADEUSZY BOYU-ŻELEŃSKIM

Tadeusz Boy-Żeleński (1874 – 1941) – polski pisarz, satyryk, krytyk literacki, tłumacz.

Studiował medycynę na Uniwersytecie Jagiellońskim. Podczas studiów związał się ze środowiskiem krakowskiej cyganerii, skupionej wokół Stanisława Przybyszewskiego. Żeleński zadebiutował w 1895 r. cyklem sonetów na łamach tygodnika „Świat”. Pisarz brał czynny udział w życiu kulturalnym miasta, współtworząc od 1906 roku kabaret „Zielony Balonik” (był twórcą tekstów i autorem satyrycznych rysunków). Pracę twórczą łączył z wykonywaniem zawodu lekarza: w 1901 r. uzyskał dyplom, w latach 1901-1906 pracował jako pediatra w szpitalu św. Ludwika w Krakowie, podczas I wojny światowej zmobilizowano go do służby w armii austriackiej.

Od 1919 r. Żeleński rozpoczął pracę jako recenzent teatralny. Równocześnie zajmował się tłumaczeniem najpopularniejszych dzieł literatury francuskiej. Od 1922 roku mieszkał w Warszawie. Jako recenzent, krytyk i publicysta współpracował m.in. z : „Czasem”, „Kurierem Porannym”, „Wiadomościami Literackimi”.

W 1933 r. został członkiem Polskiej Akademii Literatury. W latach trzydziestych jako lekarz prowadził działalność promującą poradnie świadomego macierzyństwa. W czasie II wojny światowej zamieszkał we Lwowie, gdzie pracował jako kierownik katedry historii literatury francuskiej. Aresztowany wraz z żoną po zajęciu miasta przez Niemców. Zginął rozstrzelany na stokach Kadeckiej Góry 4 lipca 1945 roku.

Boy-Żeleński przełożył na polski wiele dzieł literatury francuskiej (m.in. "Pieśń o Rolandzie", "Tristana i Izoldę", wszystkie sztuki Moliera i Woltera czy "Komedie ludzką" Balzaka), za co dostał wysokie odznaczenia francuskie. Napisał wiele książek z zakresu historii literatury.

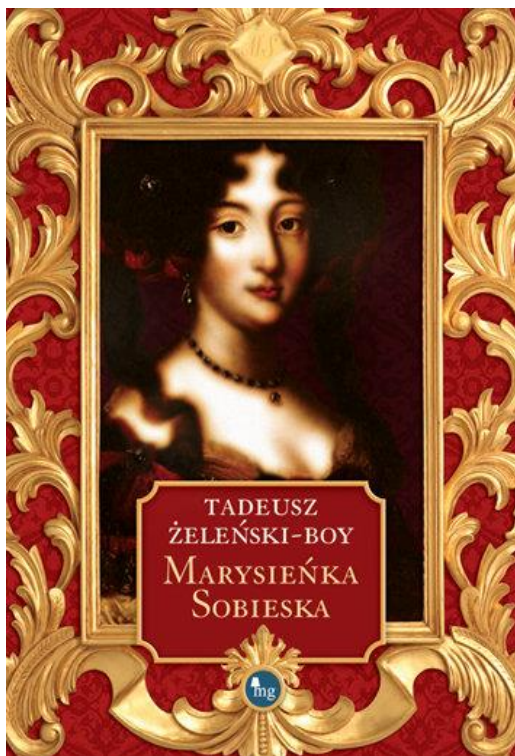
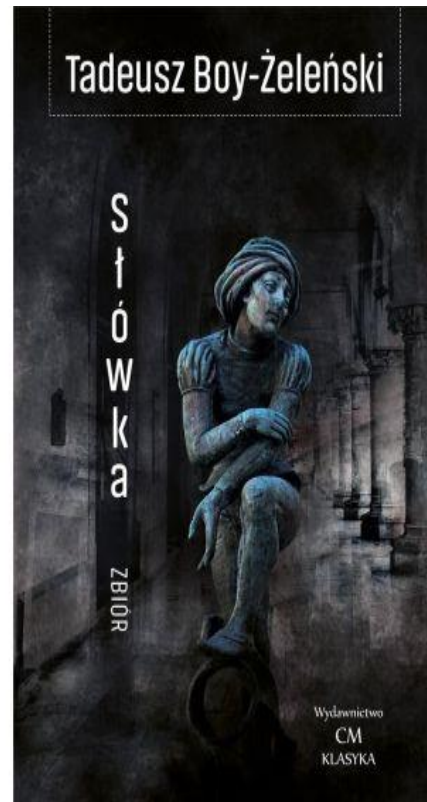
Współcześnie Teatr Bagatela w Krakowie nosi im. Tadeusza Boya-Żeleńskiego.

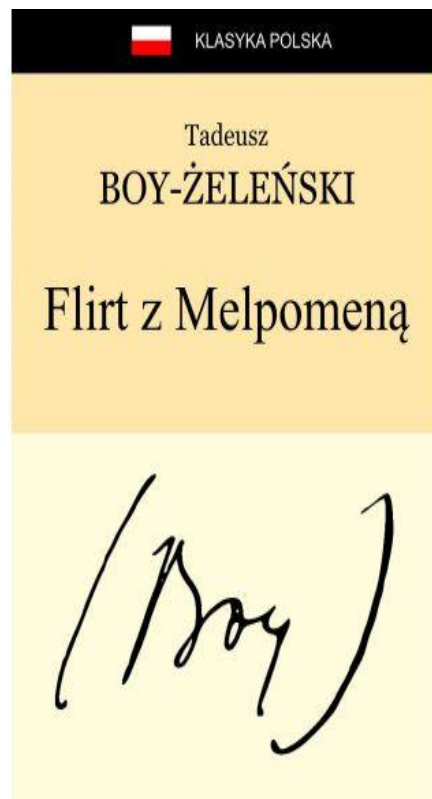
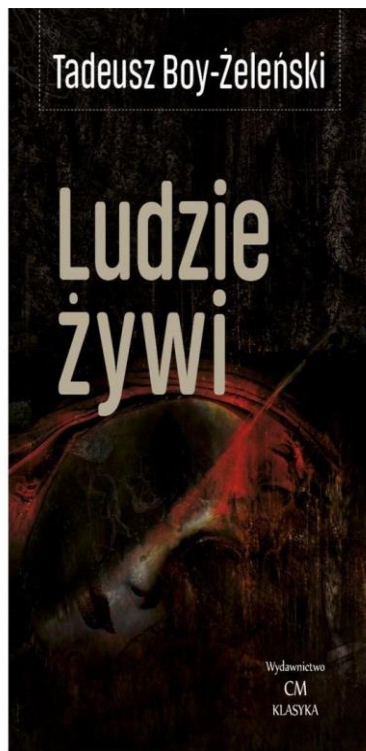
Do najpopularniejszych dzieł autora zaliczamy m.in. „Mity i zgrzyty”, „Słówka”, „Marysieńka Sobieska”, „Marzenie i pysk” czy „Ludzie żywi”.

Źródło:<https://streszczenia.pl/autor/boy-zelenski-tadeusz/>,

<https://www.znak.com.pl/autor/Tadeusz-Boy-Zelenski>

ZNANE UTWORY



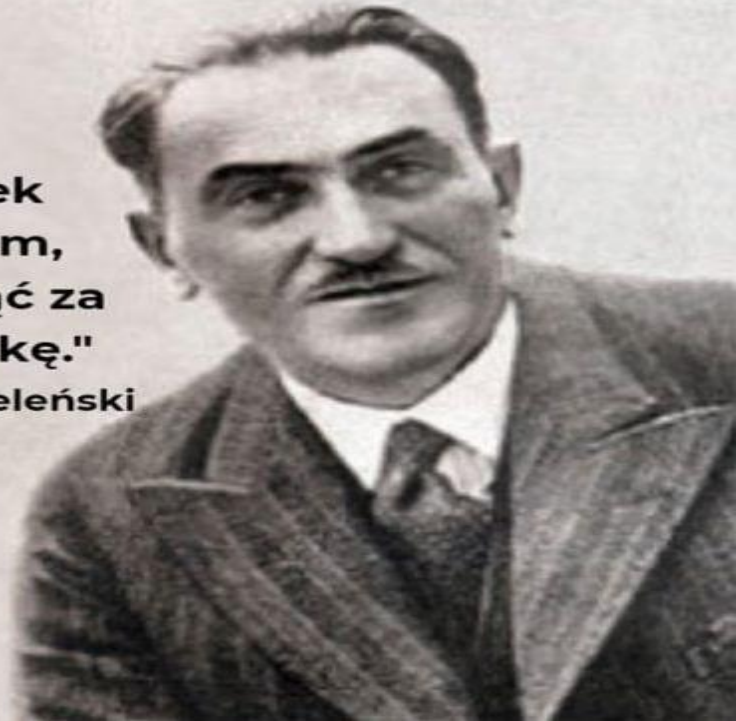


SŁYNNE CYTATY

” WielkieSlova.pl

**"Każdy człowiek
staje się pajacem,
byle go pociągnąć za
odpowiednią nitkę."**

Tadeusz Boy-Żeleński



***Kłamstwo, konwencja są zwykle
uproszczone, logiczne, jasne;
szczerłość jest zawsze
zagmatwana, wieloplanowa.***

Tadeusz Żeleński - Boy



**(...) NIEDOLE ŻYCIA WYNIKAJĄ
GŁÓWNIEM Z RZECZY BANALNYCH
ŹŁE ZAŁATWIONYCH; Z RZECZY
O KTÓRYCH SIĘ NIE MÓWI.**

”

Tadeusz Boy-Żeleński, "Dziewice konsystorskie"

ksiegamysli.blogspot.com

*Jedynym zadaniem pisarza jest
wyrazić... ludzką treść własną.*

Tadeusz Żeleński - Boy